Indice

Antonio Lucio Giannone, *Prefazione*

Goffredo Fofi, *Il* Tramontana *senza vocazione*

Alessandro Leogrande, *La liana arborea e la fine dell’utopia*

Antonio Lucio Giannone, La malapianta *tra realismo e sperimentalismo*

Beatrice Stasi, *Tradizione popolare e innesti colti nel* Sacco di Otranto *di Rina Durante*

Eugenio Imbriani, *La* Tragedia di Roca *e il teatro quotidiano*

Simone Giorgino, *L’apprendistato letterario di Rina Durante: l’esordio in poesia e l’esperienza del «Critone»*

Fabio Moliterni, *Rina Durante e il comico: i racconti dispersi*

Raffaella Aprile, *La Grecìa Salentina raccontata da Rina Durante*

Patrizia Guida, *Immagini, ideologia, narrazione: Rina Durante e il racconto come esperienza di ‘amorosi sensi’*

Emilio Filieri, *Un paese di storie. Le narrazioni di* Tutto il teatro a Malandrino

Giovanna Scianatico, *Mal d’Albania*

Maria Teresa Pano, *Per una prima ricognizione dell’attività giornalistica di Rina Durante*

Franco Martina, *Rina Durante e il ‘nuovo’ meridionalismo*

Tavola rotonda

Gino Santoro, *Intervento*

Massimo Melillo, *La lezione culturale e politica di Rina Durante*

Carlo A. Augieri, *Con sguardo raccoglitore e per una parola ospitale: sul come narrativo di Rina Durante*